



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	НАПЫЛОВА
Имя	ТАМАРА
Отчество	ИВАНОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

06

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Участник



Блок 1

Задание 1

1 - Г

2 - В

3 - Б

4 - А

5 - А

Задание 2

Философия *идея*

Задание 3

Косерл

Задание 4

Франция в 2023 - 4, 7, 10

Сильнейшие, мощные - 1, 2, 8, 9

Влияние - 3, 5, 6, 8

Задание 5

А. Быва на граде	Тип института	Характеристики	Пример
A	1	8	13
B	4	3	8
C	14	5	11

Задание 6

- 1) Империальная культура, народная культура, массовая культура.
- 2) Уровень доступности для общества, институционализация на общество, предоставление как и сою. групп. представлено в данной форме культуры.
- 3) В рамках массовой культуры общества





Блок 8

Социология

Фрагмент объединенной общей темой: «Социальные действия индивидов с помощью некачественных механизмов, которые способствуют формированию некачественных представлений о чем-либо». В современном обществе каждый человек подвергнут внешнему давлению, влиянию, СМИ. Это может формировать у индивида как позитивные представления, так и негативные.

С развитием капитализма появилось множество способов влияния на историю и развитие страны. Среди них можно выделить информационный, будь то улица, школа, реклама в общественном транспорте.

Знакомство с работами Э. Маркса. Одномерный человек и Мани Фейнберг. Общество потребления можно сказать, что в капиталистическом обществе каждый человек ведет как «обезличенный».

Менюшкин, понимая, что люди очень любят еду, является поклонником, все еще продолжает пробовать некоторую экзотичность их любви.

Функция общества в потреблении у Фейнберга в России и заключается в том, что общество все стало уделять больше внимания тому, как нам преподносится та или иная вещь: будь то товар на прилавке или же кандидат в президенты. Вряд ли мы начинаем сильно критиковаться в отношении кандидата, или как сильно мы повлияем его характерные черты, или же мы имеем заветные наши души. Еще одно замечание: эффект Орвела — «первое впечатление» судить по одежке, как это водится в русской



Ситуацию, когда человек стремится увидеть как можно больше символов, которые подтвердят какое-либо отношение к нему со стороны других людей можно объяснить теорией символического интеракционизма, представителями которой являются

Илья Брыжнев; ушел
Феофан и Зегманово и др.

- 1) то, как нас ведет группа
- 2) то, как они оценивают наш образ
- 3) какие выводы мы делаем после этого и что чувствуем.

т.е. какие сигналы мы получаем от окружающих
и определяем частоту нашей самооценки и дальнейшие
поступки.

Еще одно объяснение волонтер ожидает от партнера по у Ево Институт - рационализацию повседневности, которое в конечном счете ведет к рационализации. Франко модель какодит отражение у социолога Маннине Фундо в его книге

Участвовать и наказывать. "Невидимый контроль"
 "ударяется над своим графиками, который гравируется
 абсолютово в себе: в стандартизованное социаль-
 ное общество, регламентированное время жизни
 и отдыха. Все это позволяет ударяется
 также контролировать общественное поведение,
 ценности. Они наказывают уже не открыто набож-
 ватель, как при 1 и не власти, эти
 ожидания, ценности, нормы становятся частью
 индивида, незаметно, посредством медиа, гос.
 институтов и т.д.



Восприятие такой рационализации иногда всё больше становится подвержено ярким образам медиа, кинематографу и СММ, которые сильно влияют на место когнитивных установок.

Еще одним объектом разном социальном ожидании может стать гендерное неравенство и стереотипы, которые влияют с самого детства. В то время как девушки идут на курсы, подростки и знанов внимание от своего партнера, мужчины учат быть сильными, редко показывать эмоции и защищать семью и обеспечивать. Разные поколения, установившие такие очень жесткие шаблоны, удовлетворить свои социальные ожидания.

Иногда люди просто кардинально забывают в нашей уже сильно сформировавшейся ценностной базе, длительного воспитания и других разном условий развития личности. Здесь можно Ева Минус, которая с помощью Тьерри Бурдье, который вводит понятие лейблус - это сформировавшаяся личностная база человека, которую почти невозможно изменить. Наконец, несколько социальных норм и предписаний уже различные соц. и ценностные установки, которые можно изменить.

Идет в французском психолога и социолога Ева Минус, которые работают с известными социальными теориями и концепциями. очень экономично.

Руне, Юли, Бурдье, Маркузе - все эти социальные наши отражения в отрывках Ева Минус. Основ-



под аргумент. Это можно считать в том, что
 и даже все привычки, заведенные ожидания
 и другие социальные установки являются внешние
 общества, где рождено не столько бы, сколько
 и одно социальное действие человека, где огромная
 внешняя обаянием медиа-образ, которые
 представляют гражданам неадекватную, но где
 идеальную картину. Медиа четко подчеркивают
 образы и внешнюю часть медиа ввиду тотального
 контроля государства над жизнью общества граждан.
 Индивиды часто утрачивают с помощью различных
 социальных механизмов. Визуально и аудиально индивиды
 существуют незаметно, но они повсюду - в каждой
 баннере, видеоролике, каждой размещенной информации и
 увлекательной картинке.

Наше общество разнообразно условий повышает
 на наши ожидания от других людей, увлечен
 картин, которую мы выберем или не отпечет
 загруженности графика нашей работы. В каждый
 момент в сторону другого человека стоит
 подумать: действительно ли я так считаю или
 это реакция, навязанная обществом или картинкой
 в интернете?

Мечание быть признанным в обществе введет
 внешнюю истинную оценку человека, но
 точно является закрепленным самим обществом.
 С развитием капитализма общество превращается
 в огромную конкурентную среду, где
 каждый пытается доказать статус, престиж и
 авторитет. Динамика и ответственность отходит
 на второй план, на их место приходит блажо-
 бытность жизни, и за каждую вещь, способ



нужно возвать хоть какое-то чувство, но хватание
обейм руками, чтобы бежать от разочарован-
ной победительности, именно это хочется донести
до нас Ева Миллер, но можно иначе.
Мнение Евы Миллер можно объяснить тем,
что ^{видеть} ~~видеть~~ социальную капиталистическую осужденно-
сти не через воздействие на политический мир,
а через воздействие на их жизнь, что делается
недвигательно, это обуславливает чуждость жизни Руну.

